

LIST OF WORKS

Brigitte Dunkel

for the exhibition project BLUE BINDING RIBBON/Temporary Gallery - Centre for Contemporary Art Cologne

Series of works A1

BLACK DAHLIA RESORT COLLECTION, 2020

B.D. *** MEMORIAL FOR *** E.S., 2020 - artothek – Raum für junge Kunst, Cologne

Detailed work for the object THE LUGGAGE CART for the cross-media installation and the final performance and video work THE SCARECROW DRESSING UP

THE WEDDING DRESS (BRAUTSTAAT) 2020/1982

Unique/handcrafted

Materials: foil fabric, organza, tulle, lining duchesse, glass stone border, glass buttons, sequins, various sewing ingredients

The outfit was originally made for the installation BRAUTSTAAT in a rented shop window showcase/underground station Appellhofplatz-Köln, which Brigitte Dunkel ran as the label "ZweitHaut" from 1982 -1984 with cross-media installations.

THE PRIESTLY VESTMENTS, 2020

Unique/handcrafted

Materials: UV prints on fabric, patent lamé, reflective fabric, faux leather, burnout with cut-outs, silk, satin ribbons and diagonal stripes, pearls, metal ornaments, various sewing ingredients

Series of works A2

DRESS FOR SUCCES - StrikeCouture, 2009

DRESS FOR SUCCESS (pre ERNSTfall collection) - details of a fashion show performance for the exhibition project: Strike Academy, 2009, thealit. Frauen. Kultur. Labor, Bremen

Both outfits (among others) were also involved in a performance on the occasion of the installation KLUBKIOSK 2010 (Waagehaus, Cologne), in the performance LIVE FAST DIE, 2012 (Neues Kunstforum, Cologne) as well as the video performance of the same name/series BURN BABE BURN***Glamorous Austerity, 2012 (online project together with Art Protesters Portugal).

THE FIREBALL DRESS, 2009 (War Set)

Unique/handcrafted

Materials: cotton chintz, cotton twill, linen, lining taffeta, various sewing ingredients

THE WHITE FLAG PIGEON DRESS, 2009 (Peace Set)

Unique/handcrafted

Materials: cotton satin, wool felt, stiff tulle, various sewing ingredients

WERKLISTE

Brigitte Dunkel

für das Ausstellungsprojekt BLUE BINDING RIBBON/Temporary Gallery – Zentrum für Zeitgenössische Kunst Köln

Werkserie A1

BLACK DAHLIA RESORT COLLETION, 2020

B.D. *** MEMORIAL FOR *** E.S., 2020 - artothek – Raum für junge Kunst, Köln

Detailarbeiten für das Objekt THE LUGGAGE CART zur medienübergreifenden Installation sowie die Abschlussperformance THE SCARECROW DRESSING UP

THE WEDDING DRESS (BRAUTSTAAT) 2020/1982

Unikat/handgefertigt

Materialien: Folienstoff, Organza, Tüll, Futterduchesse, Glassteinborte, Glasknöpfe, Pailletten, diverse Nähzutaten

Das Outfit wurde ursprünglich angefertigt für die Installation BRAUTSTAAT in einer gemieteten Schaufenstervitrine/U-Bahnhof Appellhofplatz-Köln, die Brigitte Dunkel als Label „ZweitHaut“ von 1982 -1984 mit medienübergreifenden Installationen betrieben hat.

THE PRIESTLY VESTMENTS, 2020

Unikat/handgefertigt

Materialien: UV-Prints auf Stoff, Lack-Lamé, Reflexions-Stoff, Kunstleder, Ausbrenner mit Cut-Outs, Seide, Satinbänder- und Schrägstreifen, Perlen, Metallornamente, diverse Nähzutaten

Werkserie A2

DRESS FOR SUCCES – StrikeCouture, 2009

DRESS FOR SUCCESS (pre ERNSTfall collection) - Detailarbeiten der Fashion-Show-Performance für das Ausstellungsprojekt: Streik Academy, 2009, thealit. Frauen. Kultur. Labor, Bremen

Beide Outfits waren (neben weiteren) zudem involviert in eine Performance anlässlich der Installation KLUBKIOSK 2010 (Waagehaus, Köln), in die Performance LIVE FAST DIE, 2012 (Neues Kunstforum, Köln) sowie die gleichnamige Videoperformance der Serie BURN BABE BURN***Glamorous Austerity, 2012 (Online-Projekt mit Art Protesters Portugal).

THE FIREBALL DRESS, 2009 (War Set)

Unikat/handgefertigt

Materialien: Baumwoll-Chintz, Baumwoll-Twill, Leinen, Futtertaft, diverse Nähzutaten

THE WHITE FLAG PIGEON DRESS, 2009 (Peace Set)

Unikat/handgefertigt

Materialien: Baumwoll-Satin, Wollfilz, Steiffüll, diverse Nähzutaten