

# BRIGITTE DUNKEL cv

Lebt und arbeitet in Köln/BRD

1973 – 78 Studium FH Köln, FB Kunst und Design, Prof. Elisabeth Vary, Diplom mit Auszeichnung

1977 – 83 Kostümbild für Schauspiel Köln, Schillertheater Berlin, Schauspiel Bochum

seit 1984 Installation (medienübergreifend), Performance, Projekte

## Stipendien / Förderungen / Nominierungen

2024 Publikationsförderung - Stiftung Kunstfonds  
2022 Neustart Kultur - Stiftung Kunstfonds  
2021 Neustart Kultur - Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst  
Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW 2  
2020 Arbeits- und Recherchestipendium der Stadt Köln  
Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW 1  
Reclaim Award / Reclaim Kollektiv, Köln  
Seit 2019 Atelierförderung der Stadt Köln  
Seit 2015 Projektförderungen der Stadt Köln  
2013 Social Media Art Award der Phaenomenale Wolfsburg (Shortlist)  
2009 Kunstpreis der Stadt Schwabach (Shortlist)

## Einzelausstellungen / Solo-Projekte

2023 *Installation & Videoscreening TABLESCAPES*  
Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V.

2021 *Installation & Performance POLE POSITIONS*  
Internationale Photoszene Köln / Kino der Alten Feuerwache

2020 *Installation & Performance B.D. MEMORIAL FORE.S.*, artothek - Raum für junge Kunst, Köln

2018 *Installation & Performance S\_OWRO\_MBLACK ÉTAGÈRES*, WERFT 5 - Raum für Kunst, Köln

2016 *Installation & Videoscreening SURFACE & DISPLAY*  
Jagla Ausstellungsraum - Sichtfenster, Köln

2015 *Installation & Performance MAKE UP your mind*  
Galerie & Antiquariat Fritz Böhme, Köln

2012 *Video-performance-Serie BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*  
Solo-Projekt (online), Artprotesters, Lissabon/PT

2010 *Installation KLUBKIOSK*  
Solo-Projekt für die Doppelausstellung „*Wunschkonzert im KlubKiosk*“, Waagehaus der SBK Köln

2009 *Installation LEIBESÜBUNGEN - Das Turnhallenboudoir*  
Solo-Projekt (Shortlist) für Ortung VI - *Biennale und Kunstpreis der Stadt Schwabach*

2008 *Installation DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE - Da blieb mir das Herz stehen*  
Solo-Projekt für „*Im Grunde befinden wir uns im Schloss*“, Kabinett im Kunstwerk Köln e.V.

2007 *Installation HIRNGESPINSTE, COMME CI COMME CA* Vitrine d'Art, Karin Barth, Köln

2005 *Installation ELEND - Die Abwesenheit von Schönheit ist ein subtiler Luxus*  
Solo-Projekt für „*Überdreht - Spindoctoring, Politik, Medien*“, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen

1998 *Installation VIRGINITAS*, Krypta der Kirche HL. JOHANNES XXIII, Köln

1996 *Installation FELDEREHRE*, Solo-Projekt für „*TodSicher*“ Ehrenfelder Kunstverein, Köln

#### Gruppenausstellungen / Projektbeteiligungen (Auswahl)

- 2024 Blue Binding Ribbon – Temporary Gallery, Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Köln
- 2023 50 Jahre artothek – Raum für junge Kunst, Köln
- 2022 *Videoscreening BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*  
La Strada - Video Clip & Art Film Festival, Europäischer Verein für Zeitgenössische Kunst, Köln
- 2020 *Installation THE DRESSING TABLE*  
Cherchez la Femme II – Alle Kleider einer Frau, Galerie Susanne Neuerburg, Hennef  
*Installation THE SCARECROW*, Kunst am Rand 2020, KAP 8, Münster  
*Fotoarbeit METAL ME*, Reclaim Award - Billboard-Ausstellung der Gewinner\*innen, Köln  
*Fotoarbeit F-SKETCH HANDKERCHIEF*, Lrrh\_Contribution by hosted by Zerofold, Köln
- 2019 *Installation BLACK BOXING* für The Cologne Art Book Fair, Kölnischer Kunstverein
- 2017 *Videoscreening MAKE-UP MOCK UP* für < Far Off 2017 - Messe für Gegenwartskunst, Köln
- 2016 *Malerei-Installation ARMUTSIKONE*, Kunst am Rand 2016, KAP 8, Münster  
*Malerei-Installation REICHTUMSIKONE*, Feriengäste, LABOR Projektgalerie, Köln
- 2014 *Videoinstallation BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*  
Art Stabs Power: que se vayan todos!, Plataforma Revólver, Lissabon/PT  
*Künstlerpositionen für react*, ÖkoRausch – Ecostyle, Messe Frankfurt  
*Videoinstallation DRESS FOR SUCCESS* für *Shortcuts*, Chu Gallery, Köln
- 2013 *Videoinstallation BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*  
Social Media Art Award (Shortlist), Phaenomenale Wolfsburg  
*Videoinstallation BURN BABE BURN & Lecture Performance IN ART WE TRUST*  
ÖkoRausch - Künstlerpositionen für react, Forum im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
- 2012 *Performance LIVEFASTDIE*, Restkunst, Neues Kunstforum Köln
- 2009 *Performance STREIK COUTURE – DRESS FOR SUCCESS*  
StreikAcademy, thealit.Frauen.Kultur.Labor, Bremen
- 2008 *Installation RE DESIGN ARBEITERKLUB*  
Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen
- 1994 *Installation DAMENGEBET*, Fachhandel für Ästhetik und Kult, Berlin
- 1988 *Objektinstallation ALLE MEINE TIERE*, Galerie Rahmel, Köln
- 1985 *Installation und Performance BLAUBERGER IN MOTION*  
Purer Augenschein, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1984 *Installation VON DEN BLAUEN BERGEN KOMMEN WIR*  
Neue Stofflichkeit, Frauenmuseum Bonn

#### Projektübersicht (Auswahl)

- Seit 2016 THIS IS NOT / Digitale Fotografie- und Print, Performance
- Seit 2012 POWDER ROOM / Cross-media Installation und Performance
- 2004 - 14 RE DESIGN ARBEITERCLUB / Multimediale Installation und Performance
- 2001 - 09 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE II / Installation
- 1990 - 98 LADY MADONNA / Medienübergreifende Installation
- 1986 - 88 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE I / Zeichnung und Performance

#### Publikationen (Auswahl)

- 2025 Monografische Publikation „Tablescapes 2023“
- 2023 Reclaim Kollektiv, Köln, „Reclaim Award 2019-2020-2021“
- 2019 Jagla Ausstellungsraum, Köln, „Das ganze Paket!“
- 2014 Plataforma Revólver, Lissabon/PT, „Art StabsPower: que se vayan todos!“
- 2009 Kulturamt der Stadt Schwabach, „Ortung VI“  
thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst“
- 2006 thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Überdreht. Spin doctoring, Politik, Medien“
- 1984 Frauenmuseum Bonn, „Neue Stofflichkeit“

#### Mitgliedschaften

Deutscher Künstlerbund / BBK NRW / And She Was Like BÄM / VG Bild-Kunst