

# BRIGITTE DUNKEL cv

Lebt und arbeitet in Köln/BRD

1973 – 78 Studium FH Köln, FB Kunst und Design, Prof. Elisabeth Vary, Diplom mit Auszeichnung

1977 – 83 Kostümbild für Schauspiel Köln, Schillertheater Berlin, Schauspiel Bochum

seit 1984 Installation (medienübergreifend), Performance, Projekte

## Stipendien / Förderungen / Preise

2024 Publikationsförderung - Stiftung Kunstfonds  
2022 Neustart Kultur - Stiftung Kunstfonds  
2021 Neustart Kultur - Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst  
Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW 2  
2020 Arbeits- und Recherchestipendium der Stadt Köln  
Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW 1  
Reclaim Award / Reclaim Kollektiv, Köln  
2019-24 Atelierförderung der Stadt Köln  
Seit 2015 Projektförderungen der Stadt Köln  
2013 Social Media Art Award der Phaenomenale Wolfsburg (Shortlist)  
2009 Kunstpreis der Stadt Schwabach (Shortlist)

## Einzelausstellungen / Solo-Projekte

2025 Installation *PRINCESSUAL*, Internationale Photoszene Köln / Idyll  
2023 Installation & Videoscreening *TABLESCAPES*, Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbroich e.V.  
2021 Installation & Performance *POLE POSITIONS*, Internationale Photoszene Köln / Kino der Alten Feuerwache  
2020 Installation & Performance *B.D. MEMORIAL FOR E.S.*, artothek - Raum für junge Kunst, Köln  
2018 Installation & Performance *S\_OW RO\_M BLACK ÉTAGÈRES*, WERFT 5 - Raum für Kunst, Köln  
2016 Installation & Videoscreening *SURFACE & DISPLAY*, Jagla Ausstellungsraum - Sightfenster, Köln  
2015 Installation & Performance *MAKE UP your mind*, Galerie & Antiquariat Fritz Böhme, Köln  
2012 Video-performance-Serie *BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, Solo-Projekt Artprotesters, Lissabon/PT  
2010 Installation *KLUBKIOSK*, Solo-Projekt für „Wunschkonzert im KlubKiosk“, Waagehaus der SBK Köln  
2009 Installation *LEIBESÜBUNGEN - Das Turnhallenboudoir*, Solo-Projekt Ortung VI, *Biennale der Stadt Schwabach*  
2008 Installation *DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE*, Solo-Projekt für Kunstwerk Köln e.V./Kabinett  
2007 Installation *HIRNGESPINSTE*, *COMME CI COMME CA* - Vitrine d'Art, Karin Barth, Köln  
2005 Installation *ELEND - Die Abwesenheit von Schönheit ist ein subtiler Luxus*  
Solo-Projekt für „Überdreht - Spindoctoring, Politik, Medien“, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen  
1998 Installation *VIRGINITAS*, Krypta der Kirche HL. JOHANNES XXIII, Köln  
1996 Installation *FELD DER EHRE*, Solo-Projekt für „TodSicher“ Ehrenfelder Kunstverein, Köln

## Gruppenausstellungen / Projektbeteiligungen (Auswahl)

2025 not dying – Center for Literature / Haus Rüschaus, Münster  
2024 Blue Binding Ribbon – Temporary Gallery, Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Köln  
2023 50 Jahre artothek – Raum für junge Kunst, Köln  
2022 Videoscreening *BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, La Strada - VideoClip & Art Film Festival, Köln  
2020 Installation *THE DRESSING TABLE*, Cherchez la Femme II, Galerie Susanne Neuerburg, Hennef  
Installation *THE SCARECROW*, Kunst am Rand 2020, KAP 8, Münster  
Fotoarbeit *METAL ME*, Reclaim Award - Billboard-Ausstellung der Gewinner\*innen, Köln  
Fotoarbeit *F-SKETCH HANDKERCHIEF*, Lrrh\_Contribution by hosted by Zerofold, Köln  
2019 Installation *BLACK BOXING*, The Cologne Art Book Fair, Kölnischer Kunstverein  
2017 Videoscreening *MAKE-UP MOCK UP für < Far Off 2017* - Messe für Gegenwartskunst, Köln  
2016 Malerei-Installation *ARMUTSIKONE*, Kunst am Rand 2016, KAP 8, Münster  
Malerei-Installation *REICHTUMSIKONE*, Feriengäste, LABOR Projektgalerie, Köln  
2014 Videoinstallation *BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, Art Stabs Power: que se vayan todos!,  
Plataforma Revólver, Lissabon/PT & *Künstlerpositionen für react*, ÖkoRausch – Ecostyle, Messe Frankfurt

- 2013 *Videoinstallation BURN BABE BURN\*\*\*Glamorous Austerity*, Social Media Art Award (Shortlist),  
Phaenomenale Wolfsburg  
*Videoinstallation BURN BABE BURN & Lecture Performance IN ART WE TRUST*  
ÖkoRausch - Künstlerpositionen für react, Forum im Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
- 2012 *Performance LIVEFASTDIE, Restkunst*, Neues Kunstforum Köln
- 2009 *Performance STREIK COUTURE – DRESS FOR SUCCESS*, StreikAcademy, thealit.Frauen.Kultur.Labor, Bremen
- 2008 *Installation RE DESIGN ARBEITERKLUB*  
Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst, thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen
- 1994 *Installation DAMENGEBET*, Fachhandel für Ästhetik und Kult, Berlin
- 1988 *Objektinstallation ALLE MEINE TIERE*, Galerie Rahmel, Köln
- 1985 *Installation und Performance BLAUBERGER IN MOTION*, Purer Augenschein, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1984 *Installation VON DEN BLAUEN BERGEN KOMMEN WIR*, Neue Stofflichkeit, Frauenmuseum Bonn

#### Projektübersicht (Auswahl)

- Seit 2016 THIS IS NOT / Digitale Fotografie- und Print, Performance
- Seit 2012 POWDER ROOM / Cross-media Installation und Performance
- 2004 - 14 RE DESIGN ARBEITERCLUB / Multimediale Installation und Performance
- 2001 - 09 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE II / Installation
- 1990 - 98 LADY MADONNA / Medienübergreifende Installation
- 1986 - 88 DIE GEHEIMSPRACHE DER ORGANE I / Zeichnung und Performance
- 1983 – 85 DIE BLAUBERGER
- 1982 – 85 DIE ZWEITHAUT

#### Publikationen (Auswahl)

- 2025 Monografische Publikation „Tablescapes 2023“
- 2023 Reclaim Kollektiv, Köln, „Reclaim Award 2019-2020-2021“
- 2019 Jagla Ausstellungsraum, Köln, „Das ganze Paket!“
- 2014 Plataforma Revólver, Lissabon/PT, „Art StabsPower: que se vayan todos!“
- 2009 Kulturamt der Stadt Schwabach, „Ortung VI“  
thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Prototypisieren. Eine Messe für Theorie und Kunst“
- 2006 thealit.Frauen.Kultur.Labor., Bremen „Überdreht. Spin doctoring, Politik, Medien“
- 1984 Frauenmuseum Bonn, „Neue Stofflichkeit“

#### Mitgliedschaften

Deutscher Künstlerbund / BBK NRW / And She Was Like BÄM / VG Bild-Kunst